



**KONSPEKT DO KURSU NA TEMAT :**  
**„Wykonanie koron i mostów jako podbudowa pod  
ceramikę i kompozyt”**  
**organizowany przez firmę Ciapdent**

Opracował Tomasz Ciaputa

# KONSPEKT KURSU Kim

**TEMAT:** Wykonanie koron i mostów jako podbudowa pod ceramikę i kompozyt

**LICZBA UCZESTNIKÓW:** 1-5 osób

**MIEJSCE ZAJĘĆ:** Laboratorium protetyczne „Ciapdent” Tomasz Ciaputa

**CZAS TRWANIA :** 2 dni

## ZADANIA KURSU:

- Wykonanie prawidłowych konstrukcji pod ceramikę i kompozyt z metalu na bazie Cr-Co
- Poznanie nowych technologii i ich zastosowanie
- Wiadomości:
  - a. zasady projektowania konstrukcji metalowych
  - b. materiały stosowane przy wykonywaniu
  - c. urządzenia stosowane przy wykonywaniu takich prac
- Wymiana doświadczeń z innymi uczestnikami kursu

## METODY REALIZACJI :

- Pokaz
- Instruktaż bieżący
- Wykład

## ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

Rzutnik multimedialny, rysunki, modele fantomowe, prace pokazowe,

## MATERIAŁY :

Gips III i IV klasy twardości, wosk na czapeczki, wosk do uszczelniania szyjek, wosk modelowy, adapta na czapeczki, wosk na kanały 2,0 ; 4,0 ; 5,0 mm, masa osłaniająca do koron i mostów, metal do koron i mostów-pod ceramikę, piasek aluoxyd 125 $\mu$  i 250 $\mu$ ,

**CENA :** 1700 zł netto

## PRZEBIEG KURSU

| Tok kursu  | Nazwa (opis ćwiczenia)  | Czas | Uwagi organizacyjno-metodyczne                    |
|--|---|------|---|
| <b>Dzień 1</b>   |   |      |   |
| ~ Wykład teoretyczny   | ~ podstawy teoretyczne wykonywania koron i mostów<br>~ poznanie materiałów i ich zastosowania   | 3h   | ~ dyskusja w trakcie wykładu                      |
| ~ przygotowanie modelu gipsowego do pracy  | ~ pokaz przygotowania mikro-modeli do pracy<br>~ każdy uczestnik przygotowuje swój model do pracy   | 30'  | ~ prawidłowe opracowanie                          |
| ~ pokaz modelowania konstrukcji z wosku mostu (14;00;00;17)                      | ~ pokazanie jak prawidłowo wymodelować konstrukcję<br>~ pokazanie pracy z materiałami stosowanymi przy modelowaniu<br>~ pokazanie jak prawidłowo operować narzędziami | 30'  | ~ pokaz różnych sposobów modelowania              |
| ~ modelowanie przez uczestników konstrukcji woskowych mostu (14;00;00;17)        | ~ modelowanie konstrukcji<br>~ zapoznanie się z nowymi materiałami  | 1,5h | ~ korekta popełnianych błędów                     |
| ~ pokaz modelowania korony z wosku(ząb oszlifowany ze stopniem) (26)             | ~ pokazanie jak prawidłowo wymodelować koronę<br>~ pokazanie pracy z materiałami stosowanymi przy modelowaniu<br>~ pokazanie jak prawidłowo operować narzędziami      | 15'  |   |
| ~ modelowania przez uczestników korony z wosku(ząb oszlifowany ze stopniem) (26) | ~ wymodelowanie korony  | 30'  | ~ zwrócenie uwagi na modelowanie przy szyjce zęba |
| ~ przygotowanie wymodelowanych elementów do zatopienia w masie osłaniającej      | ~ prawidłowe umocowanie kanałów odlewniczych<br>~ poznanie różnych metod mocowania kanałów odlewniczych<br>~ ważenie elementów przed                                  | 45'  |   |

|  |  |     |   |
|--|--|-----|---|
|  | zamocowaniem na stożek odlewniczy<br>~ poznanie nowych materiałów stosowanych przy mocowaniu kanałów odlewniczych  |     |   |
| ~ zalewanie masą osłaniającą pierścienia                         | ~ zastosowanie odpowiednich mas osłaniających<br>~ prawidłowe rozmieszczenie masy<br>~ zalewanie masą pierścienia  | 15' | ~ pokaz dlaczego naczynie ma być suche              |
| ~ przygotowanie do odlewania                                     | ~ uwolnienie pierścienia z osłony<br>~ ustawienie odpowiednich parametrów pieca do wygrzewania pierścieni  | 30' | ~ przy programowaniu uwzględnić różne programatory  |
| <b>Dzień 2</b>   |  |     |   |
| ~ odlanie pierścienia  | ~ przygotowanie odpowiedniej ilości metalu do odlewu<br>~ nastawienie maszyny do odlewania<br>~ prawidłowe stopienie metalu<br>~ prawidłowe studzenie pierścienia odlewniczego   | 1h  | ~ zwrócić uwagę na nie uderzanie w kopek odlewniczy |
| ~ usuwanie masy osłaniającej                                     | ~ prawidłowe uwolnienie (wybicie) konstrukcji z masy osłaniającej<br>~ piaskowanie konstrukcji metalowej celem pozbycia się resztek masy i warstwy tlenków.  | 30' | ~ stosowanie odpowiedniego piasku                   |
| ~ obróbka konstrukcji metalowej mostu i korony                   | ~ odcinanie kanałów odlewniczych<br>~ dopasowanie konstrukcji do modelu roboczego<br>~ obróbka powierzchni metalowej<br>~ zastosowanie frezów do obróbki<br>~ zwrócenie uwagi na najczęściej popełniane błędy przy obróbce | 3h  | ~ zwrócić uwagę na precyzję odlewu                  |
| ~ przygotowanie powierzchni do napalania porcelany lub kompozytu | ~ zwrócenie uwagi na prawidłowe ukształtowanie powierzchni<br>~ piaskowanie powierzchni odpowiednio dobranym piaskiem<br>~ przy kompozytach zwrócić uwagę na przygotowanie powierzchni przed nałożeniem opakera            | 1h  | ~ szczególnie zwrócić uwagę na ostre krawędzie      |
| ~ zakończenie  | ~ omówienie wszystkich błędów  |     |   |

|              |   |     |  |
|--------------|---|-----|--|
| kursu        | ~ odpowiedź na pytania uczestników<br>~ rozdanie dyplomów | 20' |  |
| <b>RAZEM</b> |   |     |  |

KRAKÓW dn. 1 marca 2006

Tomasz Ciaputa

Ciapdent

